



# KULTURSKOLERÅDET

## Styremøte 2 – 2025

### Kulturskolerådet Trøndelag

Mandag 10. mars 2025

kl. 14:00 – 15:30

Sted: Teams



**Sunniva Moen Rørvik**

Kategori: Dans  
Sted: Namsos, Trøndelag  
Nominert: 2025



**Tiril Lorås Ystgaard**

Kategori: Musikk  
Sted: Trondheim, Trøndelag  
Nominert: 2025



**Ane Jinye Mæhlum**

Kategori: Sirkus  
Sted: Trondheim, Trøndelag  
Nominert: 2025



**Jonas Elisabethson Antonsen**

Kategori: Teater  
Sted: Trondheim, Trøndelag  
Nominert: 2025

(Bilde: [Trønderske vinnere av Drømmestipendet 2025](#))

## **Sakskart til regionstyrets møte 10.03.25:**

2025.09 Godkjenning av innkalling og sakskart .....	3
2025.10 Orienteringssaker .....	4
2025.11 Handlingsplan: Beste praksis .....	5
2025.12 Kulturskoleambassadører .....	6
2025.13 Medlemsmøte med valg .....	6
2025.14 Eventuelt .....	6
Vedlegg 1: Handlingsplan .....	7

## 2025.09 Godkjenning av innkalling og sakskart

**Saksdokumenter:**

Sakskart på side 2

Innkalling på side 3

**Saksbehandler:**

Rådgiver Sverre Stenløkk

**Forslag til vedtak:**

Styret godkjenner innkalling og sakskart.

**Saksutredning:**

Sakskartet til styremøtet er satt opp av arbeidsutvalget.

**Kulturskolerådet Trøndelag**

Styreleder	Ingvill Dalseg
Nestleder	Silje Wessel
Styremedlem	Christian Elgaaen
Styremedlem	Roy Bjarne Hemmingsen
Styremedlem	Elias Borgan
Varamedlem	Brynjulf Flasnes
Varamedlem	Astrid Rabben

**Administrasjonen**

Rådgiver Sverre Stenløkk

**Innkalling til styremøte**

Arrangement	Dato/tid	Sted
Styremøte	10. mars 2025 kl. 14:00 – 15:30	Teams

Sakskart blir utsendt en uke før møtet. Forfall meldes til undertegnede snarest mulig.

Regionavdelingens nettside finner du [her](#).

Vel møtt til møte!

Vennlig hilsen

Sverre Stenløkk

Rådgiver

telefon: [\(+47\) 97 65 20 08](tel:+4797652008)

e-post: [sverre.stenlokk@kulturskoleradet.no](mailto:sverre.stenlokk@kulturskoleradet.no)

## 2025.10 Orienteringssaker

### Saksdokumenter:

Rådgivers rapport på side 4  
Leders orientering på side 5

### Saksbehandler:

Rådgiver Sverre Stenløkk

### Forslag til vedtak:

Styret tar sakene til orientering.

### Rådgivers rapport

Rådgiver har siden sist styremøte gjennomført flere dialogmøter med ulike aktører i regionen:

Region Trøndelag Sørvest: kulturskolerektorene i Hitra, Frøya, Skaun og Orkland  
Rektorkollegiet Trøndelag - Tema: status, UKM, lokalt utviklingsarbeid, erfaringslæring.  
Trondheim kulturskole - Tema: regional fordypning, KFK  
Norsk Bærekraftsenter: Hege Ivangen-Hagedal, seniorrådgiver  
Trøndelag Musikkråd: Gøran Bogstrand, daglig leder  
Ungdommens fylkesutvalg: Jonas Uv Værnes, leder, og Boakai Sandy Keke, leder kultur

Utvalgte arrangementer rådgiver deltar på fremover:

- 13. mars, Stjørdal: [Fordypningskonferansen](#)
- 13.-14. mars, Trondheim: [Viskunst 2025](#)
- 31. mars, Røyrvik: Fagdag om Håndverksløftet
- 23. april, Oslo: [Debatt: Kulturskole for alle?](#)
- 24.-25. april, Oslo: [Lederkonferansen](#)

Trøndelagskommuner som deltar i programmer i Kulturskolerådets regi i dag:

- **Veiledningsprogram** Kulturskolen i fremtidens kommune (KFK): Trondheim (og Indre Fosen)
- **Lederutviklingsprogram** Mangfoldsledelse: Melhus og Heim
- **Stimuleringsordninger:**
  - o [Håndverksløftet](#): Trondheim, Levanger, Røros, Indre Fosen, Rennebu, Røyrvik, Melhus og Holtålen.
  - o [Inkluderende kulturskoler](#):
    - [Fordypningslab](#) Fosen
    - Styrking og tilgjengeliggjøring av [fordypningstilbud i visuell kunst og sirkus](#) i Trøndelag
    - [TrønderFOLK](#) – Fordypningstilbud i folkemusikk og tilhørende rytmisk musikk

Aktuelt i regionen:

- Malvik er i slutfasen av politisk vedtak av ny rammeplan for kulturskolen, og flere andre kommuner rapporterer at de er i gang med arbeidet.
- Kulturskolerådets hovedstyre har vedtatt [policy for mangfold og inkludering](#) som blir førende for videre arbeid i hele organisasjonen.
- Det er fire [Drømmestipendvinnere](#) fra Trøndelag! Lokale utdelingsseremonier er under planlegging.

### Leders orientering

- Orientering fra møte mellom regionledere og hovedstyre
- Varamedlemmers rolle i styrearbeidet

## 2025.11 Handlingsplan: Beste praksis

### Saksdokumenter:

[Vedlegg 1: Handlingsplan](#)

### Saksbehandler:

Rådgiver Sverre Stenløkk

### Forslag til vedtak:

Styret operasjonaliserer handlingsplanen gjennom tiltak for synliggjøring og erfaringslæring av beste praksis.

### Saksutredning:

Kulturskolerådets region Trøndelag har i styrets handlingsplan vedtatt å prioritere to utviklingsområder; *mangfold og fordypning*, med tilhørende tiltak. Tiltak 2 under utviklingsområde mangfold er Beste praksis. Se side 5 i [Vedlegg 1](#) (tilsvarer side 11 i dette sakskartet). Tiltaket er viet ekstra fokus av rådgiver i perioden.

Rådgiver presenterer regionale eksempler på god praksis, samt eksempler på konstruktiv erfaringsdeling. Muligheter for synliggjøring av disse med tilhørende erfaringslæring drøftes i regional kontekst.

## 2025.12 Kulturskoleambassadører

**Saksbehandler:**

Rådgiver Sverre Stenløkk

**Forslag til vedtak:**

Styret vedtar ordning for Kulturskoleambassadører i Trøndelag.

**Saksutredning:**

Rådgiver presenterer modell for ordning under styremøtet.

## 2025.13 Medlemsmøte med valg

**Saksbehandler:**

Rådgiver Sverre Stenløkk

**Forslag til vedtak:**

Styret gjennomfører medlemsmøtet i tråd med plan utformet i styremøte.

**Saksutredning:**

I tillegg til valg er medlemsmøtet en møtearena med stort potensiale. Eksempler på innhold er:

- Parallell løp politisk og administrativt: Samskaping, koordinering og utvikling.
- Regional samhandling.
- Ledersamling med faglig innhold.

## 2025.14 Eventuelt

Vedlegg 1: Handlingsplan



## Handlingsplan

Kulturskolerådet Trøndelag  
2024 – 2025



Bilde hentet fra Kulturskolerådets bildearkiv

## Innhold

---

<b>1 INNLEDNING .....</b>	<b>3</b>
<b>2 BAKGRUNN .....</b>	<b>4</b>
<b>3 UTVIKLINGSOMRÅDE MANGFOLD .....</b>	<b>5</b>
<b>4 UTVIKLINGSOMRÅDE FORDYPNING .....</b>	<b>6</b>

## 1 Innledning

---

Kulturskolerådet er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne, med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene. Kulturskolerådet har ti regionavdelinger som bidrar til å operasjonalisere organisasjonens virksomhet regionalt, og denne handlingsplanen er et styringsverktøy for dette arbeidet i regionavdelingen Trøndelag.

Til grunn for handlingsplanen ligger erkjennelsen av at kommunene står i en spennende brytningstid, full av muligheter og utfordringer. Den akselererende endringstakten i samfunnet, den demografiske utviklingen, digitaliseringen og behovene for økt effektivitet og kvalitet er alle momenter som stimulerer innovasjon, fleksibilitet og økt samskaping i kommunal sektor.

Sentralt i dette bildet står ideen om kulturskolen som samskapings- og samfunnsutviklingsaktør, hvor kulturskolen kombinerer sin kjernevirksomhet som opplæringsinstitusjon med å skape ny offentlig verdi sammen med andre. Ved å tørre å tenke nytt, stille seg disponibel for samskaping og utfordre andre til å gjøre det samme, kan kulturskolen bli viktig aktør i arbeidet med å bygge levende lokalsamfunn og støtte opp under sentrale samfunnsverdier som deltakelse, tilhørighet, felleskap, mestring og kreativitet.

Ved å være en åpen og inkluderende arena, kan kulturskolen også leve opp til sitt potensial som inkluderende kraft i lokalsamfunnet. Og ved å forstå og håndtere mangfold som verdiskapende mekanisme, kan kulturskolen bli en uvurderlig aktør i arbeidet med å forløse og forene verdiene i det mangfoldige samfunnet.

Kulturskolerådet skal stimulere kommunene til å utforske og gripe mulighetene for sine kulturskoler, slik at de på best mulig vis kan bidra til å løse komplekse samfunnsutfordringer, sikre gode oppvekstvilkår i sine lokalsamfunn, og – ikke minst – bli kulturskoler for alle!

## 2 Bakgrunn

---

Årsmøte i Kulturskolerådet Trøndelag sitt vedtak i sak 6 – Årsplan som bygger på Strategi 2032, vedtatt av Landstinget ligger til grunn for styrets arbeid i årsmøteperioden.

- 1: Kulturskolerådet Trøndelag vedtar, med grunnlag i organisasjonens til enhver tid gjeldende vedtak og føringer, følgende utviklingsområder for perioden 2024-2025:
  - Mangfold
  - Fordypning
- 2: «Fremtidens kulturskole» er rammeverk for arbeidet med utviklingsområdene i kommende periode.
- 3: Strategiområdene i Strategi 2032 knyttes til utviklingsarbeidet.
- 4: Årsmøtet ber styret ta initiativ til å reetablere regionale/lokale nettverk i fylket. Styret skal se på hensiktsmessige samarbeid med de ulike nettverkene.
- 5: Fylkesstyret får mandat til endringer i perioden i tråd med Landstingsvedtak, sentrale føringer i organisasjonen, fra myndighetene og samfunnsutviklingen.

### Overordnet mål for styrets arbeid

Kulturskolerådet Trøndelag skal iverksette tiltak som bidrar til at medlemskommunene i regionen kan forstå og bruke sine kulturskoler som samskapingsaktører, og plassere dem sentralt i relevante samfunnsutviklingsprosesser.

Kulturskolerådet Trøndelag skal iverksette tiltak som inspirerer og synliggjør de gevinster et regionalt nettverk for kulturskoleledere kan gi.



## 3 Utviklingsområde mangfold

---

Kulturskolerådets [strategi mangfold, inkludering og innenforskap](#), ligger til grunn for regionavdelingens arbeid i årsmøteperioden.

### Tiltak 1: Med på laget

Det er mange aktører i Trøndelag som har ansvar for samme målgruppe som kulturskolene, enten vi ser på kulturskole hele livet, barn og unge eller kulturskolen i samarbeide med andre kommunale etater og aktører. Det vil derfor være viktig å opprettholde og styrke samhandlingen med blant annet Statsforvalteren, Fylkeskommunen og KS i det videre arbeid.

### Tiltak 2: Beste praksis

Kommuner i fylket har i mange år jobbet med mangfold ut ifra de lokale forutsetninger. For fylkesavdelingen vil det være nyttig å se på erfaringslæring i sammenheng med det videre arbeid med regionale nettverk og se på mulighetene for digitale møteplasser sammen med relevante aktører.

### Tiltak 3: Kulturskolen i det kommunale tjenestebildet

Aktiviteter innenfor mangfold i regi av kulturskolen, eller kulturskolen i samarbeid med andre i kommunen, har et potensiale for økt synliggjøring. Synliggjøring i ulike sosiale medier er blitt en del av vår hverdag og kulturskolene har et stort potensiale på dette området. Regionavdelingen deler de gode historier på Facebook og bidrar på denne måten til erfaringslæring blant kulturskolene når det gjelder sosiale medier.

## 4 Utviklingsområde fordypning

---

Kulturskolerådets strategi [Fordypning med mangfold](#), ligger til grunn for regionavdelingens arbeid i årsmøteperioden. Det videre arbeid i Trøndelag vil skje i nært samarbeid med funksjonsområdet veiledning og rammeplanutvikling.

### Tiltak 1: Fordypning over kommunegrenser

Trøndelag har kommuner som i mange år har hatt tilbud til elever innenfor fordypning, og som tilbyr dette til andre kommuner. Fylkesavdelingen skal lage en samlet oversikt over tilbudene som grunnlag for synliggjøring og verktøy for at flere kommuner prioriterer tilbudene for egne elever.

### Tiltak 2: Samarbeid med andre aktører

Fordypning i kulturskolene har et potensiale spesielt inn mot fylkets MDD-linjer. Våre "felles barn" bør kunne se de langsiktige mulighetene på et tidlig tidspunkt og de muligheter ulike tilbud i fylket kan gi. Regionavdelingen skal jobbe for at vi sammen med spesielt fylkeskommunen gjør en felles innsats for å synliggjøre mulighetene.

### Tiltak 3: Finansiering

Tilbudene innenfor fordypning har en større kostnad enn tilbud innenfor kjernevirksomheten i kulturskolene. Et fordypningstilbud har som regel mer avsatt tid til eleven og flere aktiviteter i løpet av året. Regionavdelingen skal jobbe for å få størst mulig effekt ut av de eksterne muligheter for finansiering som er mulig.

### Kontaktinformasjon:

Kulturskolerådet  
Ansvarlig rådgiver: Sverre Stenløkk  
Telefon: +47 976 52 008  
E-post: [sverre.stenlokk@kulturskoleradet.no](mailto:sverre.stenlokk@kulturskoleradet.no)

